**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa** | Wstęp do literaturoznawstwa |
| **Nazwa w języku angielskim** | Introduction to Literary Studies |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Koordynator** | dr Agata Mirecka, prof. UKEN | **Zespół dydaktyczny** |
| dr Agata Mirecka, prof. UKEN |
|  |  |
| **Punktacja ECTS\*** | 3 |

**Opis kursu (cele kształcenia)**

|  |
| --- |
| **Celem ogólnym** jest przedstawienie studentom filologii germańskiej głównych zagadnień z obszaru literaturoznawstwa, zapoznanie z podstawową terminologią, kształcenie umiejętności analizy dzieła literackiego.  **Cele szczegółowe**  Student:   * rozumie, czym jest literatura i czym zajmuje się literaturoznawstwo; * zna podział literatury niemieckiej na epoki i rozpoznaje ich cechy; * rozróżnia rodzaje i gatunki literackie; * potrafi analizować teksty literackie pod względem kompozycji, narracji i stylu; * zna podstawowe pojęcia stylistyczne i umie je zastosować w interpretacji; * orientuje się we współczesnych teoriach literatury.   Zajęcia prowadzone są w języku polskim. |

**Warunki wstępne**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | – |
| **Umiejętności** | – |
| **Kursy** | – |

**Efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wiedza** | **Efekt uczenia się** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** |
| **W01:** Zna terminologię, wybrane teorie i główne szkoły badawcze z zakresu filologii, w szczególności filologii germańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa.  **W02:** Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, w szczególności dzieł literatury krajów niemieckiego obszaru językowego. | **K1\_W03**  **K1\_W06** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Umiejętności** | **Efekt uczenia się** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** |
| **U01:** Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje  z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.  **U02:** Formułuje i analizuje problemy badawcze  w zakresie literaturoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. | **K1\_U02**  **K1\_U03** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetencje społeczne** | **Efekt uczenia się** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** |
| **K01:** Jest uwrażliwiony na przejawy bieżącego życia kulturalnego i literackiego. | **K1\_K02** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Organizacja** | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma zajęć** | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| **Liczba godzin** | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

**Opis metod prowadzenia zajęć**

|  |
| --- |
| Metody podające (wykład informacyjny), eksponujące, problemowe (wykład problemowy), aktywizujące  Metoda komunikacyjna  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

**Formy sprawdzania efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia  w szkole | Zadania dot. tematyki zajęć na platformie Moodle | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (kolokwium) | Egzamin ustny | Zaliczenie z oceną | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kryteria oceny** | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny: jest regularne i aktywne uczestnictwo w wykładach, udział w ewentualnej dyskusji w czasie zajęć, pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego. (kurs zakończony: zaliczeniem z oceną. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Uwagi** | – |

**Treści merytoryczne (wykaz tematów)**

|  |
| --- |
| 1. Literaturoznawstwo jako dyscyplina naukowa 2. Czym jest literatura? 3. Periodyzacja – podział literatury niemieckiej na epoki 4. Utwór literacki: autor, geneza, kontekst historyczny, tekst literacki a nie-literacki etc. 5. Podstawy genologii: kryteria podziału, rodzaje i gatunki literackie 6. Wprowadzenie do stylistyki 7. Epika – (kategorie kompozycji utworów epickich, motywy, wątki, bohater, fabuła, akcja, czas i przestrzeń, sytuacja narracyjna, styl i kompozycja) 8. Liryka – (autor i podmiot liryczny, cechy kompozycyjne i stylistyczne liryki) 9. Dramat – (akcja, postać i rodzaj bohatera, czas, przestrzeń, struktura językowa dramatu) 10. Współczesne teorie literatury |

**Wykaz literatury podstawowej**

|  |
| --- |
| Materiały własne nauczyciela przygotowane w oparciu o:   1. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury, Warszawa 1997. 2. Jeßing B., Köhnen R.: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart u.a. 2007. 3. Fricke H., Zymner R.: Einübung in die Literaturwissenschaft. Paderborn u.a. 1993. 4. Handke R.: Poetyka dzieła literackiego: instrumenty lektury. Warszawa 2020. |

**Wykaz literatury uzupełniającej**

|  |
| --- |
| 1. Metzler Autoren Lexikon: deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart / hrsg. von Bernd Lutz und Benedikt Jeßing. Stuttgart u. a. 2004. 2. Hofmann, Michael. Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Paderborn, 2006. 3. Skwara Marta. Narodowe, regionalne, kontynentalne, światowe – literatury i dyskursy  o literaturach, Kraków 2017. 4. Burzyńska A., Markowski M.P.: Teorie literatury XX w., Warszawa 2009. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Liczba godzin  w kontakcie  z prowadzącymi** | Wykład | 30 |
| Konwersatorium | – |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| **Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu  z prowadzącymi** | Wykonanie zadań dot. tematyki zajęć na platformie Moodle | 10 |
| Przygotowanie się do kolokwium | 10 |
| Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 15 |
| **Ogółem bilans czasu pracy** | | 75 |
| **Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika** | | 3 |